

ÉRIC RONDEPIERRE

Exposé dernièrement chez Isabelle Gounod, Éric Rondepierre, né en 1950 à Orléans, crée une photographie à effets secondaires. Dans sa série *DSL* commencée en 2010 (Digital Subscriber Line devenant « Désolé de saboter vos lignes »), il extirpe des images au mouvement filmique et, en jouant avec des photogrammes et autres images venues d'horizons divers (télévision, informatique, photographie), met ainsi à jour une pixelisation défectueuse transformant soudain la reproduction photographique en peinture « instantanée », hésitant entre figuration et abstraction. — **V. DE.**

Éric Rondepierre, *DSL n°23*, 2012, (film source : *Un cœur simple*, Marion Laine), tirage lambda sous Diassec, 50x90 cm. © Éric Rondepierre, courtesy Galerie Isabelle Gounod, Paris.

