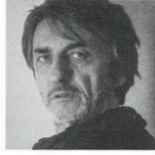


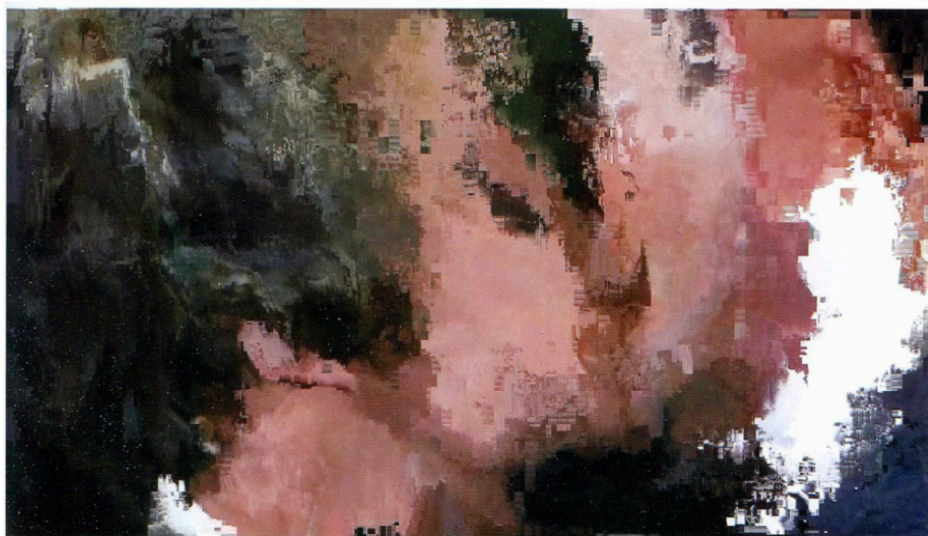
ERIC RONDEPIERRE



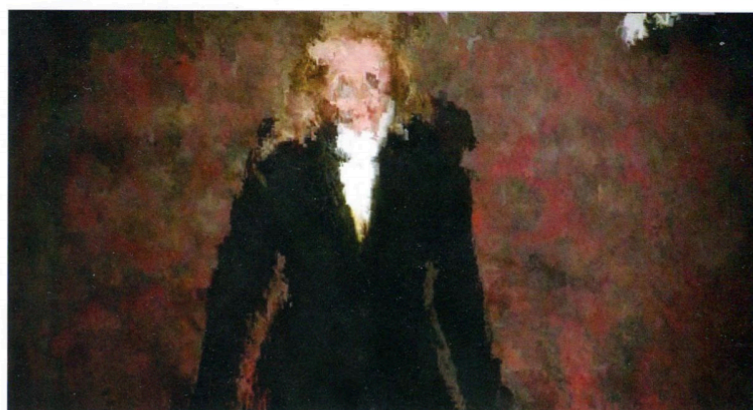
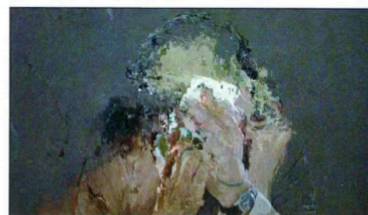
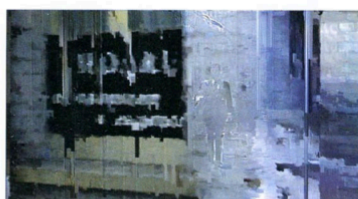
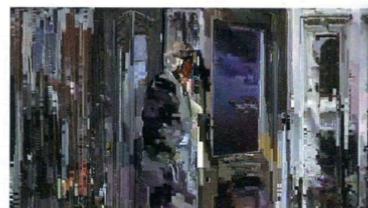
1950, Orleans, Fransa doğumlu. Hem fotoğraf hem de filmler derledi ve her iki ortamı da kullanarak ürünler verdi. Eric Rondepierre zamanın, her türlü formunda (film stoklarında bozulmaya yol açan tarihsel zaman, gerçekliğin varlığı ile sinema izlerini üst üste basarak elde edilen filmse zaman, sinyallerinin kaoslari ile yeni teknoloji zamanı, deşifreleri, sıkışma uygulamaları ve yolculukları ile web) yeni formlar üretmek için nasıl iş gördüğünün üstünde çalıştı.

2010-2011 yılları arasında ürettiği "DSL" serisi, bilgisayardan aktarılarak televizyonda oynatılan (Digital Subscriber Line) ünlü filmlerden (Hitchcock, Lynch, Godard, Truffaut, Ophüls...) çıkmıştır. Webden gelip dekoderden geçerken görüntüde bazı bozulmalar olmaktadır. Sanatçı bu bozulmaların fotoğrafları çekmiş ve üzerinde hiç bir oynama yapmamıştır.

KONTRAST, n°51, Hiver 2016



KONTRAST, n°51, Hiver 2016



KONTRAST, n°51, Hiver 2016

